



# EuropaInstitut

AN DER UNIVERSITÄT ZÜRICH  
GEGRÜNDET 1992

Assoziiertes Institut der Universität Zürich & Kooperationspartner der ETH Zürich  
RECHT BERATUNG WEITERBILDUNG

 EIZ-Zertifikatslehrgang

## Kunst und Recht

Kunst trifft Recht - Recht trifft Kunst

Start: 3. Oktober 2025



# Kunst und Recht

## Zwischen Kreativität und Paragrafen

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt zwischen Kunsthandel, Rechtsprechung und internationaler Kulturpolitik! Der berufsbegleitende EIZ-Zertifikatslehrgang vermittelt Ihnen praxisnahes Wissen rund um den Kunstmarkt und die Museumswelt sowie das Sammeln und Schaffen von Kunst – von Auktionshaus bis Zollvorschrift, von Provenienz bis NFT, von Fälschung bis Kunststiftung.

### Was Sie erwartet

Fundiertes juristische Wissen zu den relevanten kunstrechtlichen Bereichen  
Expertinnenwissen direkt aus der Praxis  
Packende Einblicke in den globalen Kunstmarkt  
Modularer Präsenzkurs – ideal für Berufstätige

### Aufbau

Der Zertifikatslehrgang „Kunst und Recht“ umfasst sieben thematische Module mit insgesamt rund 90 Lektionen à 45 Minuten. Die Module gliedern sich in Lehr- und Praxiseinheiten. Während die Lehreinheiten systematisch juristisches Grundlagenwissen vermitteln, zeigen Praktiker in den Praxiseinheiten, wie das Kunstrecht im beruflichen Alltag gelebt wird.

### Module

Kunst handeln  
Kunst (nicht) restituieren  
Kunst sammeln, ausstellen und Kunstprojekte entwickeln  
Kunst transportieren und versichern  
Kunst machen  
Kunst vererben und erben  
International Perspectives on Art Law

Details zu den Modulen finden Sie unter [www.eiz.ch](http://www.eiz.ch).

### Zielpublikum

Der Zertifikatslehrgang Kunst und Recht ist bewusst interdisziplinär angelegt und richtet sich sowohl an Juristinnen und Juristen als auch an Fachpersonen aus Kunst, Kultur, Design, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften sowie an Künstlerinnen, Kuratoren, Galeristen und andere Kulturschaffende.

Ob Sie sich im Kunstbereich rechtlich besser positionieren möchten oder als Juristin ein vertieftes Verständnis für die Besonderheiten des Kunstmarkts suchen – der Lehrgang vermittelt fundiertes Wissen an der Schnittstelle von Kreativität und Recht.

## **Kursdaten\***

Start: Freitag, 3. Oktober 2025

Ende: Samstag, 28. Februar 2026

Jeweils freitagnachmittags und samstagvormittags.

Winterpause zwischen 6. Dezember 2025 und 15. Januar 2026.

## **Lehrkörper**

Die Dozierenden des Zertifikatslehrgangs „Kunst und Recht“ sind im Kunstrecht tätige Rechtsanwälte, kunstrechtsaffine Lehrstuhlinhaber und in der Kunstwelt tätige Personen.

Unter anderem dozieren:

Dr. Annette Bhagwati, Direktor Museum Rietberg

Prof. Dr. Dirk Boll, Deputy Chairman, Christie's

Dr. Amelia Brankov, Rechtsanwältin, Brankov Law, New York

Dr. Giuseppe Calabi, Rechtsanwalt, Studio CBM & Partners, Mailand

Dr. Nikola Doll, Leiterin Provenienzforschung Kunstmuseum Bern

Prof. Dr. Dres. h. c. Wolfgang Ernst, Regius Professor of Civil Law, Universität Oxford,  
Ordinarius ad personam für Römisches Recht und Privatrecht, Universität Zürich

Dr. iur. lic. phil. Nadja Fischer, Advokatin, SCHMIDT-GABAIN AG, Zürich/Basel

Dr. Katharina Garbers-von Böhm, Rechtsanwältin, onto partners, Berlin

Peter Haas, Senior Consultant for Art Transport

Cyril Koller, Koller Auktionen AG, Zürich

Dr. Esther Nägeli, Rechtsanwältin, Nägeli Rechtsanwälte, Zürich

Prof. Dr. Peter Nobel, Rechtsanwalt, Nobel & Partner Rechtsanwälte, Zürich

Stefan Puttaert, Nicola Erni Collection CEO

Dr. Florian Schmidt-Gabain, Rechtsanwalt, SCHMIDT-GABAIN AG, Zürich/Basel

Dr. Thomas Steinruck, Regional Fine Art & Specie Manager

Dr. Dietman Stock-Nieden, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft

Dr. iur. lic. phil. Sandra Sykora, Rechtsanwältin, Luzern

Prof. Dr. Felix Uhlmann, Ordinarius für Staats- und Verwaltungsrecht, Universität Zürich

## **Ort**

Pädagogische Hochschule, Lagerstrasse 2, 8090 Zürich

sowie bei Galerien und Kunstmuseen im Raum Zürich, Basel und Bern

## **EIZ-Zertifikatslehrgang**

Kunst und Recht

### **Abschluss und ECTS-Credits**

Der Lehrgang wird mit einer Präsentation abgeschlossen. Die erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen erhalten das EIZ-Zertifikat „Kunst und Recht“ mit 15 ECTS-Credits.

### **Studienkommission**

Dr. Florian Schmidt-Gabain, Rechtsanwalt, SCHMIDT-GABAIN AG, Zürich/Basel  
(Co-Studiengangsleiter)

Dr. Esther Nägeli, Rechtsanwältin, Nägeli Rechtsanwälte, Zürich (Co-Studiengangsleiterin)

Prof. Dr. Dres. h. c. Wolfgang Ernst, Regius Professor of Civil Law, Universität Oxford,

Ordinarius ad personam für Römisches Recht und Privatrecht, Universität Zürich  
Prof. Dr. Andreas Kellerhals, Rechtsanwalt, Direktor Europa Institut an der Universität  
Zürich

Prof. Dr. Peter Nobel, Rechtsanwalt, Nobel & Partner Rechtsanwälte, Zürich

Prof. Dr. Felix Uhlmann, Ordinarius für Staats- und Verwaltungsrecht, Universität Zürich

### **Teilnehmende**

Die Zahl der Teilnehmenden ist begrenzt.

### **Studiengebühr**

CHF 5'500

### **Unterrichtssprache**

Die Vorlesungen und Referate finden teilweise auf Deutsch, teilweise auf Englisch statt.

### **Anmeldefrist**

Montag, 25. August 2025

### **Anmeldung**

Erfolgt via die [Webseite](#) des Europa Instituts.



### **Auskunft**

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte Daniela Eichholzer,  
Europa Institut an der Universität Zürich, [daniela.eichholzer@eiz.uzh.ch](mailto:daniela.eichholzer@eiz.uzh.ch).